"Tempo. Uomo. Natura. Cosmo", le sculture di Francesco Diluca

Bagnacavallo - Fino al 04 Novembre 2018
Orari: mercoledì-domenica ore 15-18; sabato, domenica e festivi 10-12; 15-18; chiuso lunedì e martedì

Dove
Ex convento di San Francesco - Via Cadorna 14 - Bagnacavallo
Tel. (+39) 0545.280911
www.museocivicobagnacavallo.it
centroculturale@comune.bagnacavallo.ra.it

Descrizione
"Tempo. Uomo. Natura. Cosmo", la mostra che vede protagoniste le sculture dell'artista milanese Francesco Diluca in un allestimento sorprendente curato da Diego Galizzi, direttore del Museo Civico delle Cappuccine.

Il fitto dialogo col senso di decadenza delle pareti scrostate e vissute delle diverse sale farà da filo conduttore, all'interno di un percorso caratterizzato dalla meditazione sul concetto di tempo, della sua relatività, e sull'evolversi dell'uomo e delle cose fino alla loro consunzione.

La mostra culminerà sabato 13 ottobre alle 21, nel chiostro dell'ex convento, in una speciale performance del ciclo Nebula (altro filone "parallelo" dell'opera poliedrica di Diluca), durante la quale l'artista procederà alla combustione di un'enorme figura umana in filo metallico. Un atto dal valore simbolico, in cui la fiamma farà del gigantesco corpo un essere brulicante di luce e di vita, ma contemporaneamente lentamente lo consumerà.

Le sculture antropomorfe di Tempo, realizzate per la maggior parte in fili o ramificazioni metalliche, giocano, come molte delle opere di Diluca, sull'ambiguità tra il corpo umano – con i suoi vasi arteriosi e venosi – i sistemi linfatici del mondo vegetale e le infiorescenze animali dei coralli.

Questa ibridazione, tutta simbolica, punta a un concetto universale di evoluzione della vita, in cui gli organismi crescono, si sviluppano e decadono ognuno con il loro tempo, un tempo comunque limitato, irrisorio, se posto a confronto con la fissità della dimensione dell'infinito.
Eppure, nell'eterno ciclo della vita, dietro l'apparente deperimento degli esseri vitali si nascondono sempre nuovi inizi, in un continuo rigenerarsi che rende eterni.

Artista milanese, classe 1979, Francesco Diluca è emerso negli ultimi anni come una delle personalità artistiche più interessanti nell'ambito della scultura in Italia.

redazione Ravenna eventi

Dettagli
Ingresso gratuito.