

## **CROSSROADS/ Il fenomeno francese Camille Bertault a Fusignano**

**Fusignano - 15 Marzo 2019**

ore 21



### **Dove**

Auditorium Arcangelo Corelli - Corso Emaldi, 111 - Fusignano

Tel. (+39) 0544.405666

[www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)

[ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it)

### **Descrizione**

Camille Bertault è la cantante francese che dopo aver spopolato sul web ha conquistato anche i veri palcoscenici con la sua disinibita vocalità.

La si ascolterà a capo di un quartetto completato da Fady Farah (pianoforte), Christophe Minck (contrabbasso, basso elettrico) e Pierre Demange (batteria).

Per arrivare ai vertici delle classifiche di visualizzazioni su internet, le capacità artistiche non sono certo una necessità. Ma a volte, inaspettatamente, YouTube e Facebook premiano i talenti.

Così è stato per la parigina e appena trentenne Camille? Bertault: nel 2015, respinta a un esame del Conservatorio di Parigi, si sfoga nel privato di casa sua.

Trascrive il celeberrimo assolo di John Coltrane in Giant Steps, scrive nuovi versi in francese per il resto del brano e, coraggiosamente, si autoimmortalata in un video mentre fa vocalizzi funambolici con l'incisione originale di Coltrane in sottofondo. Tutto ciò senza la minima velleità: solo per inviare il video agli amici tramite Facebook.

Tempo una settimana e gli amici che hanno visualizzato il videoclip sono centinaia di migliaia, in giro per il mondo.

Il gioco continua con nuove creazioni 'fatte in casa', facendo lievitare ulteriormente il numero dei fan online: Camille a questo punto ha aperto un suo canale YouTube per riversare questo spontaneo estro canoro.

Nel 2016 è arrivato il primo disco ufficiale, En Vie (Sunnyside): quella che poteva essere una bizzarra eroina telematica si è dimostrata una vocalist di inaudito talento. Timing impeccabile, swing che scorre con spontaneità, freschezza interpretativa, emissione rigogliosa: sembrava un gioco e invece eccoci qua con una giovanissima interprete che in un sol colpo apre abissi tra sé e il resto del sempre nutrito squadrone delle cantanti jazz emergenti.

Il secondo disco della Bertault, uscito nel 2018, segna il passaggio alla OKeh/Sony e strizza l'occhio sin dal titolo (Pas de géant) al 'segreto' del suo successo.

Direzione Artistica  
Sandra Costantini

*redazione Ravenna eventi*

## **Dettagli**

Biglietti: intero euro 15, ridotto 12.

Indirizzi e prevendite:  
Auditorium Arcangelo Corelli  
Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni:  
tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it;  
URP tel. 0545 955653 - 955668 (lun-ven ore 9:00-12:45, sab ore 9-12, mar ore 15-16).

Prevendita on-line:  
[www.diyticket.it](http://www.diyticket.it)  
[www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)