

## "Il canto delle sirene", la voce nella storia della musica occidentale

Ravenna - Fino al 07 Marzo 2020

ore 10.30



### Dove

Biblioteca Classense Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Tel. (+39) 0544.249244

[www.classense.ra.it](http://www.classense.ra.it)

### Descrizione

Perché si canta? E perché si ascolta il canto? A queste e molte altre domande sul mistero della voce risponde Guido Barbieri - musicologo, divulgatore, docente di Storia della Musica - in quattro conversazioni con cui si rinnova lo speciale ciclo di incontri che incrocia le rotte della Stagione del Teatro Alighieri.

La riflessione unitaria e di grande respiro, che quest'anno ha il canto e le sue varie dimensioni per stella polare, attraversa secoli e paesaggi della musica occidentale, dalle forme sacre e profane del Medioevo ai generi vocali di Sei e Settecento, fino al teatro musicale dell'Ottocento e ai tanti volti del Novecento.

Il programma:

- Sabato 11 gennaio

Il canto cristiano e il canto trobadorico

Che cosa accade quando la preghiera e la poesia scoprono il potere incantatorio della voce. Hildegard von Bingen e Bertrand de Ventadorn.

- Sabato 1 febbraio

Canto, virtuosismo e retorica degli affetti nella letteratura per musica tra Sei e Settecento

Il conflitto tra melos e phonè nei generi drammatici della cantata, dell'opera e dell'oratorio: Carissimi, Stradella, Pergolesi, Händel.

- Sabato 22 febbraio

La poesia per musica nel canto della generazione romantica

Le forme del pianto, dell'odio e della passione nel teatro musicale dell'Ottocento: Bellini, Donizetti, Verdi, Wagner.

Il "caso" del Lied tedesco.

- Sabato 7 marzo

Suono, parola e significato nel canto del Novecento

Il secolo breve: la potenza della parola nei drammi di Berg e Šostakovic, la scissione tra suono e significato nelle opere di Berio e Stockhausen.

*redazione Ravenna eventi*

## **Dettagli**

Ingresso libero.