

Image not found.

Polis, convegno online

Fino al 24 Maggio 2020

Dalle ore 18



Dove

Ravenna - Ravenna

www.polisteatrofestival.org

Descrizione

Sulla pagina Facebook ErosAntEros, il canale Youtube ErosAntEros, il sito polisteatrofestival.org e in contemporanea sul sito emiliaromagnacreativa.it, c'è la terza edizione di POLIS Teatro Festival, che si è trasformata nel convegno internazionale online dal titolo "Quale teatro per il domani?".

Un ricco programma, che si suddivide in 5 giornate per un totale di 61 contributi, con la direzione artistica di Davide Sacco e Agata Tomsic di ErosAntEros.

Mercoledì 20 maggio (dalle ore 18.00) QUALE SPAZIO PER IL TEATRO DI DOMANI? è la domanda su cui si basano le riflessioni degli artisti, operatori e studiosi ospiti: Csaba Antal, Chris Baldwin, Anna Bandettini, Francesca D'Ippolito, Marco De Marinis, Elena Di Gioia, Federica Fracassi, Eugenio Giorgetta, Frank Hoffmann, MilošLatinovic, Lucia Medri, Laura Palmieri, Amedeo Romeo, Julia Varley.

Giovedì 21 maggio (dalle ore 18.00) a QUALI PAROLE PER IL TEATRO DI DOMANI? rispondono: Federico Bellini, Nicola Borghesi, Ascanio Celestini, Ian De Toffoli, Renzo Francabandera, Gerardo Guccini, Florian Hirsch, Marco Martinelli, Maria Dolores Pesce, Pascal Rambert, Attilio Scarpellini, Marco Sgrosso.

Image not found.

Venerdì 22 maggio (dalle ore 18.00) QUALI VISIONI PER IL TEATRO DI DOMANI? è la domanda su cui vertono i contributi di: Elena Bucci, Silvia Costa, Luigi De Angelis, Martina Gamboz, Roberto Latini, Vincent Jean Emile Longuemare, Marco Lorenzini, Jean Mallamaci, Luca Micheletti, Ermanna Montanari, Andrea Pocosgnich, Magda Siti e Stefano Vercelli.

Sabato 23 maggio (dalle ore 18.00) le riflessioni su QUALI LINGUAGGI PER IL TEATRO DI DOMANI? sono di: Luigi Ceccarelli, Borut Jerman, Chiara Lagani, Maria Federica Maestri, Lorenzo Mango, Anna Maria Monteverdi, Silvia Mei, Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi, Silvia Pasello, Andrea Penna, Daniela Sacco, Benedetta Saglietti.

Domenica 24 maggio (dalle ore 18.00) QUALI CORPI PER IL TEATRO DI DOMANI? è la domanda della quinta e ultima giornata del convegno a cui rispondono: Penny Arcade Aka Susana Ventura, Sergio Ariotti e Isabella Lagattolla, Roberta Carreri, Claudio Cirri, Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola, Lucia Franchi e Luca Ricci, Piergiorgio Giacché, Hervé Goffings, Raimondo Guarino, Bojan Jablanovec, Licia Lanera.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Evento online