

## Il Mosaico e il futuro delle scuole e dell'arte

25 Novembre 2022

Ore 17



### Dove

Ravenna - Polo delle arti - Piazza Kennedy 7

Tel. 0544 453125

[www.abaravenna.it](http://www.abaravenna.it)

[accademia@comune.ra.it](mailto:accademia@comune.ra.it)

### Descrizione

Ultima delle conferenze sul mosaico contemporaneo organizzate dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna in occasione della settima Biennale di Mosaico contemporaneo.

L'appuntamento di oggi è con Umberto Trame che presenta Il Mosaico e il futuro delle scuole e dell'arte .

Questo libro non è un libro sulla storia del mosaico, n&eacute; è un libro sui materiali e le vicende artistiche. &Egrave; un libro sul futuro del mosaico come arte applicata e sulla necessità di ampliarne i confini, riconoscendone l'individualità e il valore sociale al pari delle altre arti.

L'ambiguità in cui è stata confinata quest'arte è da sempre quella sottesa alla distinzione tra pensiero e opera, tra l'artista che disegna il cartone preparatorio e il mosaicista che lo esegue.

Una ambiguità che si trascina fino alla seconda metà del Novecento quando gli allievi migliori delle scuole di mosaico, ormai consolidate nel loro insegnamento, prendono coscienza di questo fatto e diventano essi stessi progettisti ed esecutori delle opere.

Ma la questione risulta molto più complessa ed è in qualche modo analoga a quanto succede in architettura, un'arte che da sempre vede distinta la fase del progetto da quella della sua esecuzione demandata a maestranze diverse, sempre più specializzate nella realizzazione dell'opera. Il pittore fa il suo quadro, lo scultore la sua scultura, ma l'architetto non ha mani che eseguano la sua opera; essa è demandata ad altri.

La questione del mosaico oggi è tutta qui. Il dibattito, a volte feroce, dentro e fuori le scuole, negli atelier e tra gli artisti contemporanei verte spesso intorno a questo tema, il cui protagonismo fa dimenticare le molte questioni sottese al fare mosaico. Perciò, ora come allora, è su questo che conviene riflettere, sugli aspetti di quella complessità di significati che l'opera musiva presenta in ogni tempo.

*redazione Ravenna eventi*

## **Dettagli**

Ingresso libero