

## Le ceramiche di Francesca Casadei

Fino al 02 Aprile 2023

da martedì a domenica ore 16-19

inaugurazione sabato 25 marzo dalle ore 18.30



### Dove

Ravenna - Pallavicini 22 Art Gallery - Viale Giorgio Pallavicini 22

[www.pallavicini22.com](http://www.pallavicini22.com)

[pallavicini22.ravenna@gmail.com](mailto:pallavicini22.ravenna@gmail.com)

### Descrizione

La mostra "primitivo intimo collettivo - PRIMITIVO PAGANO INTIMO", a cura di Roberto Pagnani, illustra il percorso artistico di Francesca Casadei con una selezione delle sue opere più significative realizzate in ceramica.

L'allestimento è costituito da due cubi, nove sfere, sei maschere e tre mostri, in un percorso espositivo che rispetta l'ordine cronologico di realizzazione.

I cubi e le sfere si presentano con crepe, fessure, cuciture, cicatrici, movimenti, scorticature, tagli, ferite, increspature e squamature; una sfera appare esplosa. Le opere sono sia in bianco e nero SIA colorate con cromaticità vivide e lucenti. Possono essere viste come degli screen-shot o dei fermo-immagine di una metamorfosi che è ancora allo stato iniziale.

In una società fondata sull'informazione, sulla comunicazione e sull'immagine, dove tutto è apparentemente noto e visibile, le opere di Francesca Casadei si rifanno alla cultura di un mondo dell'invisibile e all'antica magia apotropaica, con la creazione di maschere demoniache, sia da appendere sia da utilizzare in eventuali rituali.

Infine incontriamo i mostri, informi, deformati e primordiali, che sono alla ricerca di una armonia ancora molto lontana. Sicuramente sono i quattro elementi tangibili quelli che concorrono alla creazione delle opere, ma è nel quinto elemento, l'etere, che nasce la vera forza dell'artista. Solo in quella quintessenza invisibile si può riscoprire la presenza del demoniaco oppure del divino.

Francesca Casadei nasce a Ravenna il 1° settembre 1991 e cresce in campagna, nel ravennate. Appassionata sin dall'infanzia all'arte, frequenta il liceo artistico a indirizzo scultoreo. Successivamente frequenta corsi e workshop di ceramica.

Produce i propri lavori sperimentando diverse tecniche scultoree, ceramiche e pittoriche da autodidatta. Parallelamente, intrattiene un costante contatto con diversi ceramisti e artisti locali che le permettono di osservare e accrescere la propria visione rispetto al mondo della ceramica classica e contemporanea.

La sua ricerca affonda le radici nella relazione tra uomo e natura e nella connessione fra contrapposizioni: interno ed esterno, sociale e intimo, natura e artificio, demoniaco e divino; riflette sull'ambiente in senso ampio, tentando di indagare le modalità e i risultati fisici e psicologici/emotivi in cui esseri viventi, sistemi sociali artefatti e tecnologie si influenzano vicendevolmente. L'intento è quello di esprimere i legami armonici o conflittuali che generano, rigenerano e innovano la vita.

Francesca Casadei ricerca sulle forme, sugli interventi nella materia e sullo studio del colore principalmente in ambito ceramico. L'artista considera la lavorazione dell'argilla, dei minerali e degli ossidi necessari alla sua decorazione una disciplina fortemente alchemica e anticamente legata all'uomo e la predilige nella sua espressione artistica.

*redazione Ravenna eventi*

## **Dettagli**

Evento promosso e organizzato da CARP Associazione di Promozione Sociale in collaborazione con Spazio Espositivo Pallavicini 22 Art Gallery e Archivio Collezione Ghigi-Pagnani, con il patrocinio del Comune di Ravenna-Assessorato alla Cultura, dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna e dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale.

L'evento si inserisce nel progetto di CARP APS "Sosteniamo i giovani talenti".