

“Strappare con cura, sospesi nel vuoto”, le opere di Luca Piovaccari

Fino al 25 Giugno 2023

Da martedì a domenica ore 17-20. Inaugurazione sabato 10 giugno dalle ore 18.30.



Dove

Ravenna - Spazio Espositivo Pallavicini 22 Art Gallery - Viale Giorgio Pallavicini 22

www.pallavicini22.com

pallavicini22.ravenna@gmail.com

Descrizione

“Strappare con cura, sospesi nel vuoto” è il titolo della personale di Luca Piovaccari a cura di Roberto Pagnani, con testo critico di Sabina Ghinassi a catalogo.

Il lavoro di Luca Piovaccari è un lavoro sui margini. Margini tra fotografia e installazione, margini tra disegno e pittura, margini tra natura e artificio, margini tra paesaggio residuale e paesaggio antropico.

Strappare lungo i bordi con cura è il suo modo di procedere, una dichiarazione di poetica del suo cammino di transumante silenzioso che è iniziato più di tre decenni fa; il nucleo di opere in mostra ne segna le tracce.

Sono paesaggi dolenti e dimessi, architetture interrotte da recinzioni, attraversate da segni antropici, edifici e manufatti del nostro territorio; non-luoghi post rurali che affollano il nostro paesaggio abituale e diventano residui, aggrediti dalle piante pioniere sino a scomparire, o talmente uniformi dal diventare neutri, quasi trasparenti.

Luca Piovaccari è nato a Cesena nel 1965. La pratica del disegno comincia molto presto ad accostarsi alla fotografia, attraverso virtuosismi e rimandi visivi, dando luogo a spaesanti viaggi interiori.

Nel pieno degli anni Novanta, Piovaccari lavora già su grandi immagini fotografiche in cui rappresenta volti e paesaggi e spesso su acetati trasparenti e a toni monocromi. Negli anni, continua la sua ricerca attraverso uno sguardo che penetra nella solitudine del paesaggio e nella malinconia del quotidiano.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Ingresso libero.

L'evento, promosso e organizzato da CARP Associazione di Promozione Sociale in collaborazione con lo Spazio Espositivo Pallavicini 22 Art Gallery e con l'Archivio Collezione Ghigi-Pagnani, si avvale del patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale e del sostegno di BCC Ravennate Forlivese e Imolese.