

“Anemoni”, mostra di Renata Boero, Valentina D'Accardi e Alessandro Roma

Fino al 16 Dicembre 2023

Giovedì, venerdì e sabato ore 16-19.

Inaugurazione sabato 7 ottobre ore 11



Dove

Ravenna - Fondazione Sabe per l'arte - Via Giovanni Pascoli 31

www.sabeperarte.org

info@sabeperarte.org

Descrizione

Anemoni è il titolo della mostra di Renata Boero (1936), Valentina D'Accardi (1985) e Alessandro Roma (1977), a cura di Irene Biolchini. Il progetto coinvolge tre artisti di generazioni diverse che, con differenti approcci creativi, riflettono sul rapporto tra natura, decorazione e frammento. Il titolo della mostra richiama il tema della vegetazione che caratterizza i mosaici ravennati e in particolare i fiori, simbolo di caducità e di fragilità. Le opere in mostra stabiliscono, a seconda dei casi, rapporti diretti e indiretti con la tradizione musiva sul piano materiale, tecnico e iconografico.

A Ravenna gli anemoni sono raffigurati come una croce e alludono alla rinascita, reinterpretazione dell'uso farmacologico e cicatrizzante che ne facevano i latini. La mostra Anemoni è un percorso di rinascita, di cura dei traumi, di rapporto con le forze naturali come portatrici di distruzione e creazione.

Renata Boero presenta Cromogramma, realizzato immergendo la tela in infusi di pigmenti naturali. Le molteplici piegature che danno vita all'opera generano una griglia, o una sequenza di tasselli di colore. La sua non è una rappresentazione della natura, ma la manifestazione del rituale magico-mitico che ha generato l'opera.

Lo stesso rituale che viene celebrato in Abissi di Valentina D'Accardi dove, donando un corpo scultoreo all'immagine digitale, si ritorna a un rapporto diretto con il mistero e l'insondabile (cercati nella vita di una sequenza di piante domestiche).

A chiudere questa riflessione attorno alla potenza creatrice, distruttiva e salvifica della natura, si impongono le opere di Alessandro Roma, una successione di piatti in ceramica (unici manufatti salvatisi dall'alluvione di maggio scorso, galleggiando all'interno del laboratorio di Ceramiche Lega) in cui il soggetto perde i contorni del dato naturale per diventare presenza e salvezza.

Anemoni sarà accompagnata da un catalogo edito da Danilo Montanari e arricchita da eventi collaterali organizzati nel periodo di apertura della mostra.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Ingresso libero.

La mostra è realizzata nell'ambito di Ravenna Mosaico - VIII Biennale di Mosaico Contemporaneo con il patrocinio del Comune di Ravenna e del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna e in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

L'inaugurazione della mostra coincide con la diciannovesima Giornata del Contemporaneo, promossa da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani.