

## Biennale di Mosaico: gli eventi di Associazioni, Antichi Chiostri Francescani e Biblioteca Oriani

Fino al 14 Gennaio 2024



### Dove

Ravenna - Antichi Chiostri Francescani - Via Dante Alighieri 4  
Tel. 0544 30297

### Descrizione

Torna a Ravenna la Biennale di Mosaico Contemporaneo, un appuntamento unico nel suo genere che, per tre intensi mesi, invita a immergersi in una tecnica dalla storia secolare che non smette di affascinare, alla scoperta delle molteplici e diversificate forme che la rendono viva e pulsante.

Diffusa in tutta la città di Ravenna, l'VIII Edizione della Biennale di Mosaico Contemporaneo, a cura di Daniele Torcellini, propone uno sguardo al presente del mosaico sullo sfondo delle testimonianze di epoca paleocristiana e bizantina, annoverate nella Lista del Patrimonio Mondiale dall'Unesco, ancora fonte inesauribile di stimoli.

Monumenti, musei, chiostri, gallerie, laboratori di mosaico, spazi temporanei e simbolici diventano luoghi d'eccezione e occasioni di incontro in cui arte antica e contemporanea si rispecchiano l'una nell'altra, facendo dell'autunno ravennate un appuntamento da non perdere.

La scena artistica che Ravenna esprime intorno al mosaico deve molto all'elaborazione pratica e teorica che si è incarnata nei luoghi della formazione. L'Accademia di Belle Arti che, dal 1924, istituisce una Scuola di Mosaico e il Liceo Artistico Nervi-Severini hanno ancora oggi il compito di tramandare il sapere sulla tecnica del mosaico che la città di Ravenna ha riacquisito dalla fine del XIX secolo. Diverse le attività che le due istituzioni propongono in occasione della Biennale.

L' AIMC - Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei rinnova l'appuntamento con la mostra-concorso Opere dal Mondo. Ospitata presso gli spazi suggestivi degli Antichi Chiostrini Francescani , la mostra La luce del nero e dell'oro , a cura di Rosetta Berardi e Maria Grazie Marini, propone una selezione di opere di artisti e artiste di provenienza nazionale e internazionale, invitati a mettere in relazione il proprio lavoro con la poetica di Alberto Burri, alla ricerca di un dialogo condotto con grande libertà interpretativa, sia espressiva che tecnica.

Diversificata l'attività di Dis-ORDINE . Architettura, design e mosaico si incontrano nel progetto La Città Morta, in collaborazione con la Fondazione Raul Gardini, ospitato presso il MAR - Museo d'Arte della Città. L'opera a mosaico, realizzata dagli ex-allievi e dagli insegnanti delle Scuole d'Arte di Ravenna, si ispira alla maquette del 2007 di Ettore Sottsass per l'eliporto di Villa Monaldina, della famiglia Gardini.

Negli spazi di via D'Azeglio l'associazione presenta invece Nomos Empsychos , mostra personale di Fabio Tramonti. Impegnata anche sul fronte della riqualificazione urbana, Dis-ORDINE avvia il progetto di arte pubblica dedicato a via Portone, storica via di Ravenna che negli anni è stata abitata da artisti e artiste di diverse generazioni. Ma non solo. L'associazione Dis-ORDINE, in collaborazione con il Liceo Artistico Nervi-Severini, con l'Accademia di Belle Arti e con il MAR - Museo d'Arte della Città, presenta la dettagliata Mappa del Mosaico Contemporaneo a Ravenna.

CNA Ravenna presenta Racconti di Città Invisibili , a cura di Linda Kniffitz, presso il chiostro della Biblioteca Oriani . Presentata in anteprima presso la Jordan National Gallery of Fine Art di Amman e nata in parallelo al Concerto dell'Amicizia del Maestro Riccardo Muti, nell'edizione del Ravenna Festival di questo 2023, dedicata allo scrittore Italo Calvino, la mostra presenta le opere di una selezione di laboratori di mosaico delle due città, impegnati nella reinterpretazione di alcune significative opere pittoriche del museo giordano.

Tutti gli eventi della Biennale su [ravennamosaico.it](http://ravennamosaico.it)

*redazione Ravenna eventi*

## **Dettagli**

La Biennale di Mosaico Contemporaneo è promossa, organizzata e sostenuta dal Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura e al Mosaico e Assessorato al Turismo, coordinata dal MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna e realizzata grazie al prezioso sostegno del Progetto del Ministero del Turismo per la valorizzazione di Ravenna come città del Mosaico, della Regione Emilia-Romagna, della Fondazione Raul Gardini, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di Romagna Acque Società delle Fonti.