

“Ruggine, sale e vento”, le navi nei dipinti di Daniele Cestari

Fino al 30 Dicembre 2023

Tutti i giorni feriali ore 16-19.



Dove

Ravenna - Pallavicini 22 Art Gallery - Viale Giorgio Pallavicini 22

www.pallavicini22.com

Descrizione

Si inaugura Ruggine, sale e vento , personale di Daniele Cestari, a cura di Roberto Pagnani e con testo critico di quest'ultimo a catalogo. Cestari, architetto e artista di Bondeno (Ferrara), dedica espressamente questa mostra alla città di Ravenna come un atto d'amore.

La scelta di proporre l'esposizione sul tema marino ricade perfettamente sulla ubicazione della galleria che si trova proprio alle spalle della darsena, dove finisce lo storico porto canale di Ravenna che, come una sorta di fiume, è navigabile dallo sbocco sul mare fino al cuore della città.

Cestari presenta una serie di opere dedicate specificatamente alle navi, viste quasi sempre di prua, tanto da sembrare dei grandi nasi che si muovono come alla ricerca di una meta ben definita: un "olfattorio industriale";

Queste navi sono realizzate con colori brumosi in alternanza a parti più squillanti, quali i grigi che virano verso il blu. Ci sono tante colature color ruggine che scivolano dallo scafo fino all'acqua, rimescolando l'idea del cargo che si compenetra tra l'acqua e il cielo.

Daniele Cestari è riuscito, attraverso le sue rappresentazioni portuali o navali, a rimandare anche agli odori, tanto da far percepire allo spettatore quelli del ferro arrugginito, delle componenti grasse, dei carburanti e della salsedine. Percezione che in pittura è molto difficile da rendere.

Daniele Cestari nasce nel 1983. Si laurea in architettura nel 2009 per poi dedicarsi alla pittura. La sua carriera di artista è strettamente legata ai suoi studi universitari di architettura, che ha portato a compimento con una tesi di laurea in progettazione urbanistica. In questo contesto ha sviluppato la predilezione per l'aspetto fisico della città e per il paesaggio urbano studiando pittura e fotografia.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Ingresso libero.

L'evento è promosso e organizzato da CARP Associazione di Promozione Sociale in collaborazione con lo Spazio Espositivo Pallavicini 22 Art Gallery e con l'Archivio Collezione Ghigi-Pagnani