“Da uno a sette”, in mostra le fotografie di Michele Buda

Fino al 28 Aprile 2024
Dal martedì al sabato feriali ore 16-19

Dove
Ravenna - Pallavicini22 Art Gallery - Viale Giorgio Pallavicini 22
www.pallavicini22.com

Descrizione
La personale di Michele Buda Da uno a sette , a cura di Luca Piovaccari e con testo critico di quest'ultimo a catalogo, si inserisce nel progetto di CARP Associazione di Promozione Sociale “Con altri occhi - Appunti di fotografia contemporanea”, una serie di esposizioni legate al medium fotografico a cura di Luca Piovaccari e Roberto Pagnani. Questa ricognizione (anche se parziale) prende il via da vari incontri personali e, attraverso alcune discussioni, vuole riflettere sulla fotografia in genere quale ostinato spunto di ricerca. Questo linguaggio, a seconda degli autori, diventa medium assoluto o di supporto al proprio lavoro.

Autori che come testimoni del proprio tempo si sono confrontati in un modo o nell'altro consapevolmente con l'influenza del lavoro di Guido Guidi, anche per le frequentazioni personali, ma che allo stesso tempo hanno sviluppato un proprio particolare linguaggio. Gli sguardi di questi fotografi sono diretti anche alla normalità del quotidiano e all'attenzione del particolare, vogliono indagare la vita in ogni sua apparenza inaspettata e osservare di nascosto per frammentare con la loro visione il mondo.

La fotografia che Michele Buda mette in campo per questo progetto comprende sette sequenze in progressione. Come in un crescendo di immagini, adotta una sorta di montaggio visivo, con la rigorosa scelta del bianco e nero per portare l'attenzione sulle cose del mondo e su particolari che appartengono alla visione sensibile dello sguardo.

Il lavoro di Michele Buda sa coinvolgere, al di là della lucida e fredda inquadratura. Le sue immagini non vivono solo di tecnica, ma portano con sé l'oggettiva malinconia contemporanea. Come sostiene Agamben, ogni autore è al tempo stesso nel suo tempo ma si dovrebbe porre anche a lato di questo, per osservare in maniera nitida e obiettiva la realtà, rappresentazioni che servono anche per farci comprendere meglio la vita. In mostra ci sono fotografie di chi conosce bene l'importanza della luce e delle ombre, in architettura e nella storia della pittura.

redazione Ravenna eventi

Dettagli
Ingresso libero