

In scena i 16 allievi del laboratorio-spettacolo "L'opera da tre soldi"

Fino al 23 Giugno 2024

ore 20.30



Dove

Marina di Ravenna - ATC – Accademia Teatro Cinema - Piazzale Marinai d'Italia 18

info@accademiateatrocinema.it

Descrizione

Porta la firma di Ida Kuniaki, allievo di Peter Brook e attualmente uno dei grandi esponenti del teatro mondiale, la regia del laboratorio "L'opera da tre soldi" di Bertolt Brecht e Kurt Weill.

La restituzione pubblica è il risultato dell'omonimo laboratorio intensivo, per l'appunto 'un viaggio tra recitazione e canto finalizzato alla messa in scena', che si è svolto dal 10 al 21 Giugno. Protagonisti sul palco, oltre ai 9 elementi della Piccola Orchestra Ochtopus, 16 attori selezionati a livello nazionale.

Alcuni degli attori sono neodiplomati dell'ATC – Accademia Teatro Cinema fondata nel 2023 da Cristiano Caldironi, con l'idea di fondere l'eredità artistica del maestro Ivano Marescotti con il proprio metodo di recitazione. Altri provengono invece da tutta Italia, in particolare da Milano, Pescara, Pavia, Verona, e sono già avviati al professionismo. Varia la loro età, si spazia dai 20 ai 65 anni, in modo da coprire un po' tutti i ruoli dell'opera di Brecht.

Particolare è stato il lavoro portato avanti dalla Piccola Orchestra Ochtopus di Ravenna, nata nel 1996, che ha saputo trasformare i temi di Brecht/Weill in stile Gipsy-Balcan.

Kuniaki, laureato al Toho Gakuen College di Teatro e Musica a Tokyo, ha fatto parte del prestigioso Kobo Abe Studio, ha fondato il Teatro Arsenale e la scuola Teatro Arsenale insieme a Marina Spreafico a Milano, ha lavorato in tutto il mondo come regista e insegnante di teatro.

Dopo le audizioni nazionali, gli allievi del laboratorio didattico hanno analizzato e approfondito “L'opera da tre soldi” di Bertolt Brecht e Kurt Weill. Sotto la guida del maestro Kuniaki, esperto in pedagogia, gli allievi hanno vissuto un viaggio esplorativo all'interno dei personaggi, con una particolare attenzione verso la loro psicologia, mentre con Caldironi ne hanno sperimentato la fisicità, le motivazioni che li muovono e le emozioni.

Per l'interpretazione musicale dei personaggi, fondamentale è stato il supporto della vocal coach Mariella Cesaroni, in arte Jmii, docente certificata con laurea internazionale Bachelor of Arts in Modern Music conseguita alla Middlesex Univeristy di Londra, che ha proposto esercizi di vocalità, studio dei brani e approfondimenti sulla relazione tra parole e musica.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

L'ingresso alle due serate è aperto al pubblico, con prenotazione consigliata:

info@accademiateatrocinema.it