

Don Chisciotte ad ardere, rilettura del romanzo di Miguel De Cervantes

Fino al 07 Luglio 2024
ore 20 tutti i giorni tranne lunedì



Dove

Ravenna - Palazzo Malagola - via di Roma 118
www.ravennafestival.org

Descrizione

Mettere in vita un classico e mettere in scena Ravenna: sono queste le coordinate della Chiamata pubblica – la prima nel 2016 – con cui ancora una volta Ermanna Montanari e Marco Martinelli, fondatori e direzione artistica delle Albe, hanno invitato cittadine e cittadini a prendere parte a una creazione corale, “segno che il teatro mantiene la sua forza dirompente quando, alla verticalità solitaria dell'arte, sa intrecciare l'orizzonte plurale dei corpi,” sottolineano.

Dal 26 al 30 giugno e dal 2 al 7 luglio, l'appuntamento con Don Chisciotte ad ardere opera in fieri 2024 è a Palazzo Malagola sulle tracce del cavaliere errante di Cervantes; così, dopo essersi misurata con il viaggio ultraterreno della Commedia dantesca, la Chiamata permette al pubblico di Ravenna Festival di varcare la soglia di un'altra opera-mondo attraverso uno spettacolo composto dalla ripresa della prima “anta” del trittico donchisciottesco, andata in scena nel 2023, e l'inedita seconda anta che raggiungerà il Palazzo di Teodorico.

Il Cantiere Malagola, battezzato come il palazzo dove ha sede il Centro di ricerca vocale e sonora fondato e diretto da Montanari accanto ad Enrico Pitozzi, raccoglie il testimone del Cantiere Dante – e l'immutato entusiasmo delle migliaia di cittadini coinvolti nel progetto anno dopo anno – per una rilettura che pone l'accento sulla relazione articolata e drammatica tra realtà e sogno, senza evitare il confronto con la più bruciante attualità.

Per l'occasione, Ravenna Festival ha commissionato musiche originali al gruppo Leda, che le eseguirà live. Lo spettacolo è una coproduzione Albe/Ravenna Teatro, Ravenna Festival e Teatro Alighieri in collaborazione con i Musei nazionali di Ravenna e l'Opera di Religione della Diocesi di Ravenna.

redazione Ravenna eventi