

“I taccuini della Darsena”, mostra di Paolo Capponcelli

Fino al 11 Luglio 2024

Tutti i giorni ore 19-22



Dove

Ravenna - Pallavicini 22 Art Gallery - Viale Giorgio Pallavicini 22

www.pallavicini22.com

pallavicini22.ravenna@gmail.com

Descrizione

Si è inaugurata la personale di Paolo Capponcelli I taccuini della Darsena , a cura di Luca Maggio. Il catalogo della mostra, con progetto grafico di Claudio Calari, riporta il testo critico di Luca Maggio accompagnato da una nota dell'artista.

La sera di lunedì 8 luglio alle ore 20.30, presso la Sala convegni dell'Autorità di sistema portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale in via Antico Squero 31 a Ravenna, è programmata una conversazione fra Luca Maggio e Paolo Capponcelli. Artista e curatore saranno presenti fin dalle ore 20 nell'area antistante per godere delle luci e dei colori del tramonto sulla darsena di città.

Paolo Capponcelli ha una passione antica per Ravenna, che ha frequentato sin da giovane, e la Darsena ravennate è il cuore pulsante del suo ritrovarsi, il dichiarato suo “vero amore”. Prendere la bicicletta e raggiungere ogni volta che gli è possibile questo quartiere della città rappresenta per lui una pratica di libertà.

Le “mezze ore” sue, volte a delineare gli edifici che ne costituiscono il paesaggio antropico-naturale, come il palazzo condominiale a mosaico di Cino Zucchi, o quello dell'Autorità Portuale, o i pub e i locali che nel tempo hanno aperto riconvertendo vecchi magazzini dismessi, o altri colmi di fascinazione proprio perché in stato di abbandono, come il cosiddetto Sigarone insieme a ulteriori lacerti industriali, o gli oggetti mobili come la nave Lady Aziza e il Moro di Venezia, gli hanno suggerito, partendo da disegni di circa 15x20 cm, gli ingrandimenti su plexiglas (circa 50x80 cm) di questa esposizione, con stampe ora piÙ lucide per restituire la liquidità marina e cromatica degli originali, ora piÙ opache per i bianchi e neri delle piattaforme e dei pozzi di estrazione di idrocarburi.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Ingresso libero.

L'evento, promosso e organizzato da CARP Associazione di Promozione Sociale in collaborazione con lo Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery, con l'Archivio Collezione Ghigi-Pagnani e con Felsina Factory, si avvale del patrocinio del Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale.