

## Il Navigatore, capolavoro di Buster Keaton, sonorizzato dal vivo

Arenile 340 - 26 Luglio 2024

ore 21



### Dove

Milano Marittima - bagno Lupo 340 - Via XXVII traversa - Arenile 340

Tel. 345 6638289

[info@lupo340.com](mailto:info@lupo340.com)

### Descrizione

Appuntamento di grande suggestione: Il Navigatore, considerato il capolavoro di Buster Keaton, viene sonorizzato dal vivo dall'esperto trio francese composto da Nicolas Chatenoud, Guigou Chenevier e Guillaume Saurel, vecchia conoscenza di Area Sismica, che organizza la serata.

Un piroscifo completamente alla deriva con i soli due protagonisti a bordo, Buster Keaton e Kathryn McGuire, in un film che fu il più grande successo di cassetta che Keaton abbia mai fatto, ma anche quello più rivalutato dalla critica contemporanea, che lo considera il più folle, il più sognato, il più poetico, con tutte le incertezze dell'amore, gli equivoci, i momenti idillici, drammatici, tragici, il continuo progresso.

Così come è presente anche il tema del vuoto, della solitudine, dell'angoscia. Angoscia insieme tragica e comica, come sempre in Keaton. A un ritmo frenetico questi due personaggi sono costretti loro malgrado a improvvisarsi marinai, un po' bizzarri certo, ma non d'acqua dolce.

Le tribolazioni che attraversano i nostri eroi hanno spinto Nicolas Chatenoud, Guillaume Saurel e Guigou Chenevier, un trio francese molto caro ad Area Sismica, a comporre musica con lo stesso tenore. Ritmica, a volte illustrativa o creatrice di discrepanze nella lettura, è una composizione ispirata e arricchita dalla meravigliosa gamma di giochi ed espressioni di Keaton, una scrittura musicale dalle mille sfaccettature.

Nicolas Chatenoud proviene dalla scena rock francese, ma è attratto dalla musica cosiddetta inclassificabile, ma non solo... partecipa tra gli altri a progetti artistici con Gilles Laval, Guigou Chenevier o Fred Frith. Ha composto per una dozzina di opere teatrali nonché per film-concerti e altri progetti proteiformi (letture, installazioni visive e sonore, ecc.).

Guigou Chenevier è stato il batterista del gruppo-leggenda del "Rock in Opposition" Etron Fou Leloublan dal 1973 al 1986, poi del gruppo Volap&uuml;k dal 1993 al 2009 e attualmente suona nei gruppi Les Phasmes, Le Bal Inou&iuml;, Le Miroir et le Marteau, R&ecirc;ve G&eacute;n&eacute;ral, Les Mutanti Maha e Piles. &Egrave; stato direttore artistico e programmatore di Inou&iuml; Productions dal 1992 al 2019 (Les Hauts Plateaux, Avignone).

Guillaume Saurel, di formazione classica, ha suonato in alcuni spettacoli di Maguy Marin, Michèle Bernard, Charlie Kassab, i Cie Mises en Scène e il Cie pyrotechnique Groupe F. Ha creato il gruppo Rien e ha partecipato alla creazione del gruppo Volap&uuml;k. Ha creato Pince Oreille (musica, effetti sonori per cartoni animati e giochi). Collabora il cantante Lionel Damei. Membro attivo del Collectif Inou&iuml; con il quale compone numerosi spettacoli (The Unknown, Les Rapaces, Akoustic Ensample), partecipa a diverse creazioni tra cui Le Bal Inou&iuml; e L'Homme à la camera, un film concerto sul film di Dziga Vertov.

Nicolas Chatenoud - chitarra, basso, elettroniche

Guigou Chenevier - batteria, marimba, oggetti sonori

Guillaume Saurel - violoncello, ukulele, basso, elettroniche

*redazione Ravenna eventi*

## **Dettagli**

Ingresso libero. Cucina aperta nelle sere di concerto.