

Anteprima Area Sismica - i concerti di Bob Ostertag, Phil Minton e Audrey Chen e dei Mopcut

20 Settembre 2026

dalle 18.30



Dove

Lido di Savio (Ra) - Bagno Lupo - Viale Romagna 323

Tel. 345 663 8289

www.areasismica.it

Descrizione

Al Lupo arriva una sontuosa anteprima della Stagione 37 di Area Sismica (che partirà il 18 ottobre), ossia il doppio concerto di Bob Ostertag, Phil Minton e Audrey Chen, e dei Mopcut.

Compositore, improvvisatore, sperimentatore elettronico, scrittore e attivista, l'americano Ostertag ha costruito una carriera nella quale il suono non è mai soltanto una questione estetica, ma spesso diventa uno strumento per raccontare la realtà e metterla in discussione. Classe 1940, Minton è cantante, improvvisatore, compositore e sperimentatore, che nel corso di una carriera lunga oltre mezzo secolo ha trasformato la voce in qualcosa che va ben oltre il semplice canto: un corpo sonoro capace di produrre rumori, grida, sussurri, sibili, gorgoglii e improvvise esplosioni vocali. Trait d'union tra i due concerti, la vocalist e violoncellista Audrey Chen, che oltre a essere la special guest del duo Ostertag-Minton sarà la voce dei Mopcut, progetto che la unisce a Lukas König (batteria, elettroniche) e Julien Desprez (chitarra elettrica).

Bob Ostertag – Phil Minton – Audrey Chen

Bob Ostertag – elettroniche, laptop

Phil Minton – voce, tromba

Audrey Chen – voce

Bob Ostertag è una di quelle figure che rendono quasi impossibile tracciare un confine tra musica, tecnologia e politica. Compositore, improvvisatore, sperimentatore elettronico, scrittore e attivista, ha costruito una carriera nella quale il suono non è mai soltanto una questione estetica, ma spesso diventa uno strumento per raccontare la realtà e metterla in discussione. Non si limita a registrare la musica: la manipola fino a farla diventare qualcosa di nuovo.

Phil Minton è cantante, improvvisatore, compositore e sperimentatore, nel corso di una carriera lunga oltre mezzo secolo ha trasformato la voce in qualcosa che va ben oltre il semplice canto: un corpo sonoro capace di produrre rumori, grida, sussurri, sibili, gorgoglii e improvvise esplosioni vocali.

Audrey Chen, nata nel 1976 nei dintorni di Chicago da una famiglia di origine cinese e taiwanese, è una delle figure più originali della scena internazionale della musica improvvisata. Musicista e performer, lavora soprattutto con voce, violoncello ed elettronica analogica, strumenti che combina attraverso tecniche tradizionali e approcci decisamente sperimentali.

A seguire
Mopcut

Lukas König – batteria, elettroniche

Audrey Chen – voce, elettroniche

Julien Desprez – chitarra elettrica

Il progetto Mopcut riunisce tre illustri membri della scena sperimentale e improvvisativa internazionale per mettere in atto un'operazione di vero caos. Lukas König guida questo assalto iper-ritmico da dietro la batteria. A lui si affianca lo straordinario chitarrista Julien Desprez, che si esibisce sia in maniacali esplorazioni strumentali che in minimalistiche creazioni di paesaggi sonori. A completare la compagnia c'è la vocalist Audrey Chen, che si lascia alle spalle il violoncello per tuffarsi in un'indagine senza esclusione di colpi sulla voce umana e sulle sue capacità.

Il mopcut è uno stile di suono di media lunghezza che copre la testa e le orecchie con un colpo verticale e un'onda orizzontale. Il paesaggio sonoro deve essere tagliato in modo uniforme su tutta la circonferenza, in modo che il suono nella parte anteriore raggiunga l'occhio interno, mentre le onde ai lati coprano completamente le orecchie. I battiti sul retro mantengono la stessa lunghezza dei campioni sul davanti e sui lati. Una volta ottenuto il suono complessivo, si ricorre al trimming per ottenere il minimalismo o il massimalismo desiderato.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Biglietti disponibili sulla piattaforma [oooh.events](https://www.oooh.events) in prevendita al prezzo di 25 euro, oppure alla porta al prezzo di 28 euro.